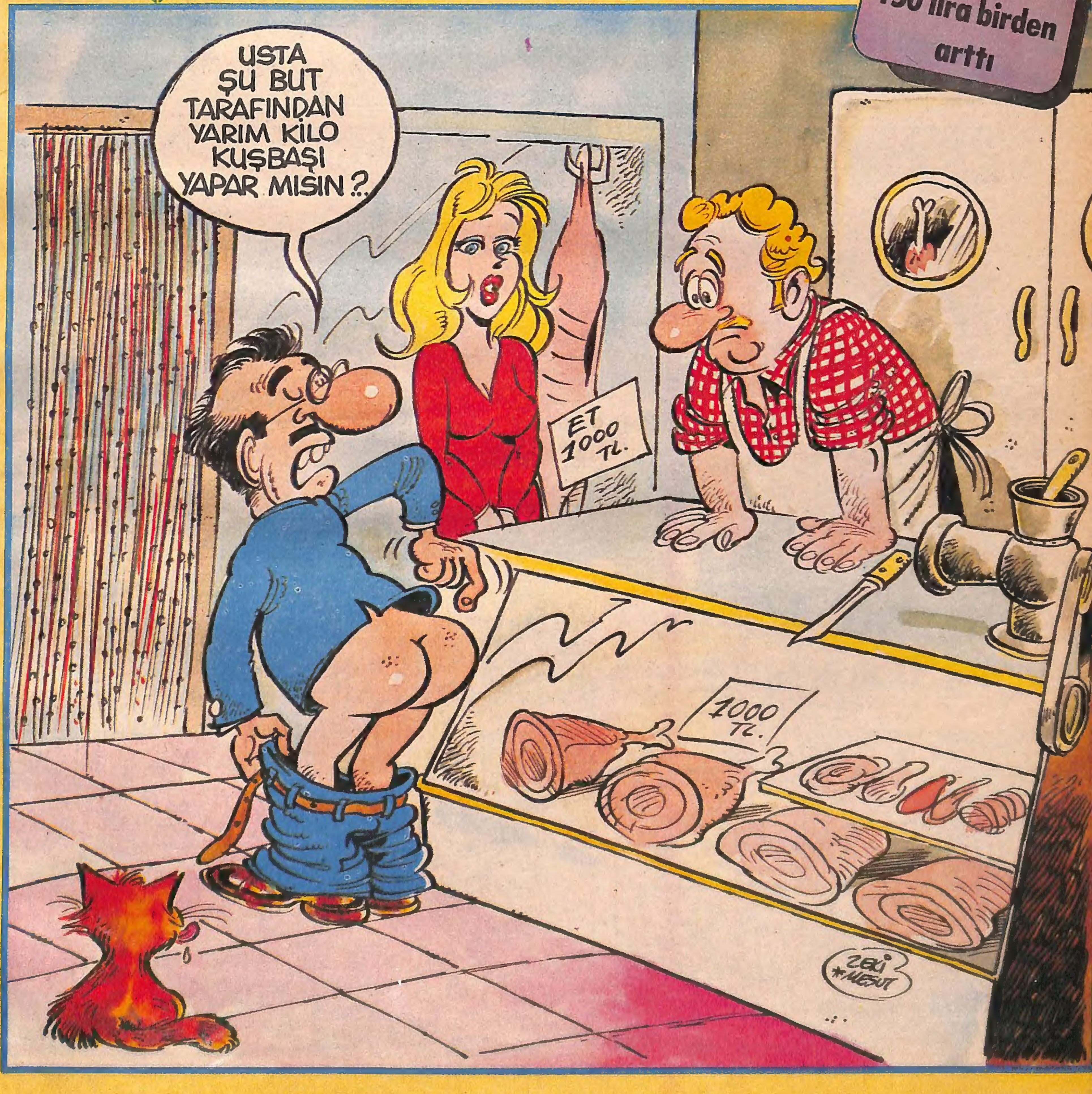
# Çarşaf

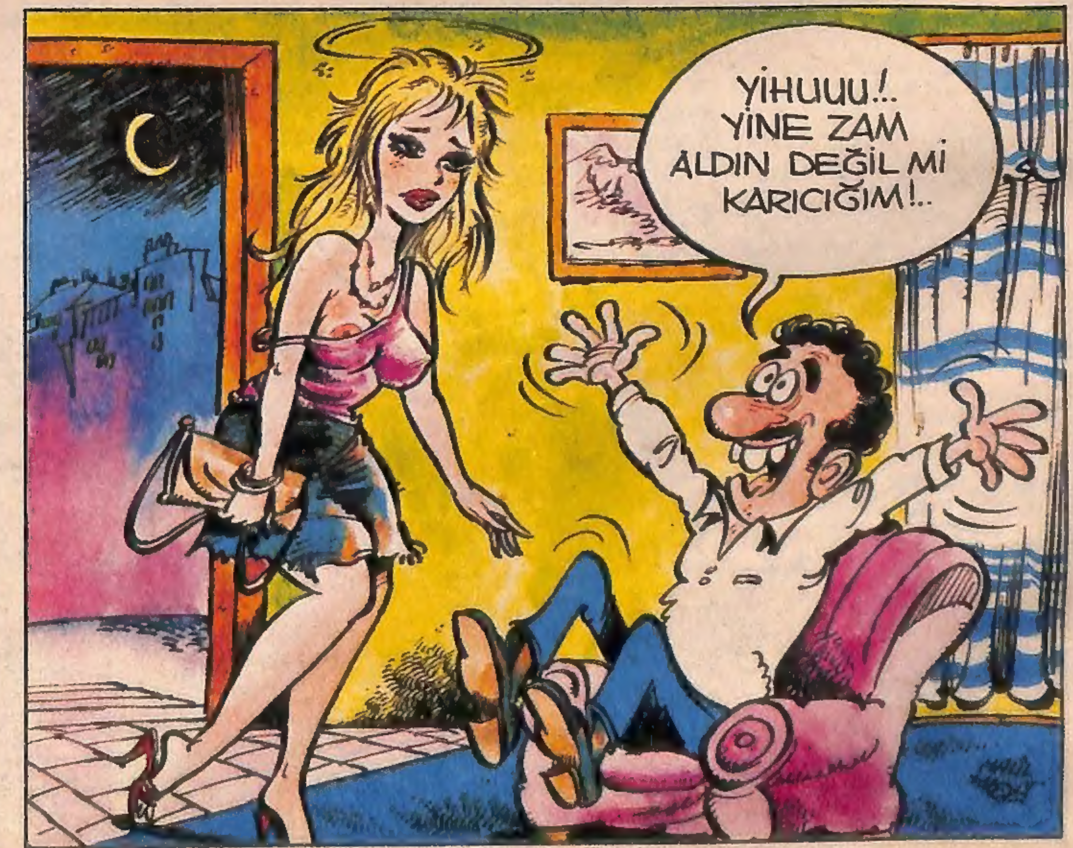
SAYI: 33 10 AĞUSTOS 1983 30 LİRA

· Et fiyatları, son bir haftada 150 lira birden arttı



# Geçim sıkıntısı, ruhi bunalım yaratıyor

## "ÇALIŞAN KADIN YAŞLANMAZ"



# çarşafa dolaşanlar

## SICAKLAR BUNALTIYOR

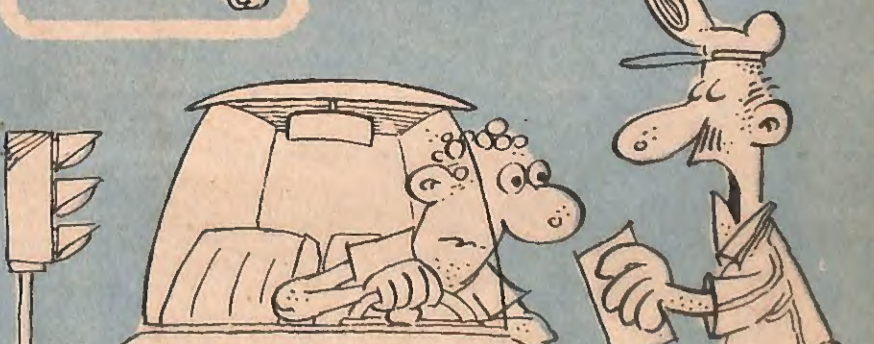
## ZAMLAR, ÜST ÜSTE GELMEYE BAŞLADI

## ZAMYAP, 37 ilde örgütlendi

Genellikle yazlığa giden ailelerin evlerindeki elektronik aygıtları çalan ve adını, örgüt üyelerinin adlarının baş harfinden alan ZAMYAP, 37 ili soyup soğana çevirdikten sonra, son işinde yakayı ele vermiştir.

Poliste, "Biz gazetelerin kurbanı olduk... Başlıklarda, falanca 67 ilde örgütünü tamamladı. Filanca 48 ilde örgütlendi şeklindeki haberleri okuyunca, madem izin verildi, örgütümüzü genişletelim dedik, yakayı ele verdik" diyen şebeke lideri, savunmasını şöyle sürdürmüştür: "Aramızda pek bir fark yok ki... Onların derdi seçim, bizim derdimiz geçim. Eğer enselenmeseydik, örgütlendiğimiz il sayısını 40'a çıkarıyorduk. Şans işte..."

## ŞARKILAR DOĞRUYU SÖYLER



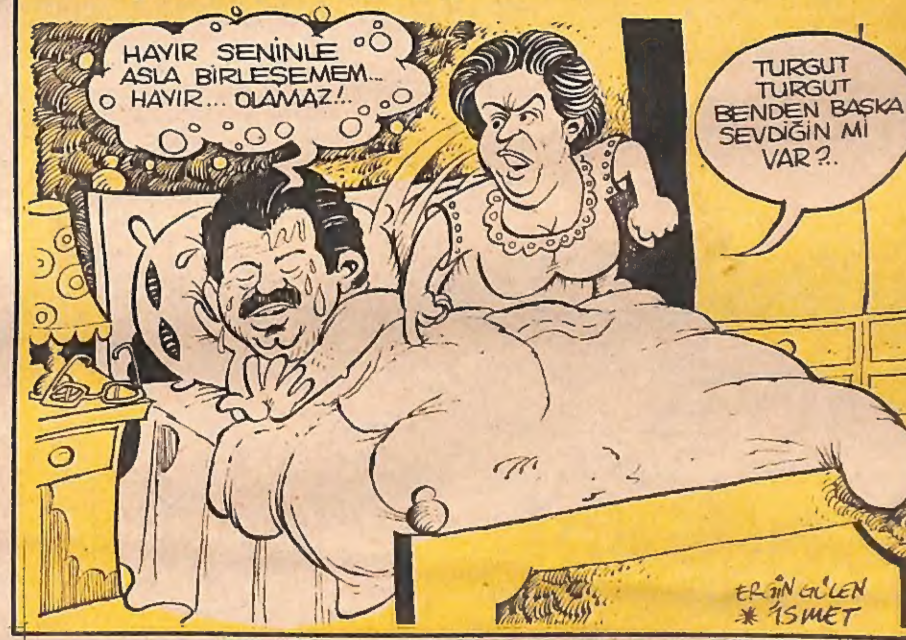
## PARTİLER ÖRGÜTLENİYOR

## Şirket ve şahıslardan sonra şimdi de Kafaoğlu' nu kurtarma operasyonu başlatıldı

BU nedenle oluşturulan Ekonomik Kurul'un ilk toplantısında, Kafaoğlu'nu kurtarma işinin batan şirketlere mi, yoksa borçlarının üzerine yatan şirketlere mi verilmesinin daha uygun olacağını tartışan üyelerden bazıları, **"Bu arkadaşımızı en iyisi, bankerzedelere teslim edelim; ne yapacaklarına onlar karar versin"** derken, buna karşı çıkan bir üye şöyle konuşmuştur: **"Önce, bunun bir kurtarma mı, yoksa adı geçen kişiden kurtulma operasyonu mu olduğuna karar vermemiz gerekir. Amaç birincisi ise, kurtardığı küçük bankaların gücü, kendisini kurtarmaya yetmeyeceğine göre, arkadaşımızı Merkez Bankası'na bağlayalım. Yooo, eğer ikincisi ise, yıllardır MEYAK kesintilerinin ödeneceği günü dört gözle bekleyen memurlara teslim ederek, kurtulmamızı sağlayalım."**

Karar veremeden dağılan Ekonomik Kurul, kurtarmanın mı, yoksa sabuna suya dokunmadan kendisinden kurtulmanın mı daha uygun olacağını görüşmeye başlamıştır.

## ÖZAL, KÂBUS GÖRÜYOR




## Kafaoğlu, şirket kurtarmada zorlanıyor

## HAYIRDIR İNŞALLAH!...

Hikmet Feridun Es'ten

**ÇOBAN SALATASI**

### Birinci rüya...

SAHNE: İstanbul-Ankara gündüz treninde bir kompartman...

Yolcular: Bir Bakanlığın Muhasebe Genel Müdürü... Çantasını hiç elinden bırakmayan, pek hürmetkâr kâtibi ya da mesul muhasibi filan... İki genç kadın... Bir de, işbu yazının yazarı...

Zaman: Sıcak bir ağustos öğlesi... Bol cacıklı yemekten sonra, herkese bir rehavat basmış... Çantasını sıkı sıkı tutan kâtip efendinin gözleri, kapaklarına Marmaris balı dökülmüş gibi, kapanmaya başlar... En sonunda derin bir uykuya dalar adam...

İki kadın, fısıltı halinde konuşmaktalar... Müdür Bey gazetesini okur... Kâtip Efendi sayıklar:

**"Gıııız... Gonstıns... Yapma gız... Gıdıklanıyom Gonestıns... Yafrummmm! Al çantanın içindekileri sana feda olsun... Al işte, yasa anahtarlarını da veriyom... Titus namussuzu görmesin..."**

### İkinci rüya...

Hanım, bir sesle uyanır. Yatağında doğrulur: **"Acaba su mu geldi? Kalkıp kap kaçağı doldurayın mı?"** derken, bakar ki, yanında uyuyan 20 yıllık ayali sayıklayor:

**-"Paaaaaam! Paaaaaaaam! Ötemi berimi karıştırmaaaaaa! Doğru otur Pamelaaaaaa! İnsanı günaha sokma Paaaaaam... Paaaaaaaammmmmmmm!"**

Birden koca uyanır. Etrafına ve karısına şaşkın şaşkın bakar. Aradığını bulamamış ve düş kırıklığına uğramış gibidir... Gözlerini oğuşturarak, sorar:

**-"Su mu geldi hanım? Geldi ise, hamamı yah da bir döküneyim..."**

**-"Ne o? Su mu icap etti yoksam? Utan, utan! Yanında güller gibi karın yatarken, sen git, o Pam şırfıntısıyla gelin güvey ol! Nerede ise o garıdan çoluk çocuk sahibi olacaaaa idin... Bereket garı gısır... Uyanın komşulaaaaar... Adam Pam galtağını bana kuma getirdi!!!"**

## TÜRK ÇÜRÜK SANAYİİ

15 yaşından küçükler çalışamayacak

# Bebelere iş yok!

## Memur lojmanları, üçlü vardiyalar halinde kullanılacak

**MEMURUN** kira ve konut sorununu çözüme kavuşturmak amacıyla yürütülen çalışmalar, son aşamasına gelmiş ve bir yetkili, şu bilgiyi vermiştir:

"Bu 150 lojmanı, 150 bin evsiz memurun hizmetine sunarken, mutlu yuz, kıvançlıyız... 1000 kişinin bir lojmana doluşmasının uygun olmayacağını düşünen idaremiz, sekizer saatlik üç vardiya halinde evlere girilmesini planlamış bulunmaktadır. Konaklama süresinin bitiminde, her lojmana sığdırılan ürtalama 50 aile, 'Ohh...İşkence bitti' diyerek, kendilerini dışarıya atacak ve onlardan boşalan yerlerde, sırası gelen yeni talihliler yatacaktır..."

Evlerin, belediye otobüslerinden daha fazla yolcu alacak şekilde yapılmış olduğunu da sözlerine ekleyen yetkili, ön sıradaki yatakların, hastalara verilmesinin zorunlu olduğunu belirtmiştir.

## Üçüncü rüya...

**"Kanaat Bakkaliyesi"** sahibi Kadri Kanaat, kapı bitişik komşusu, **"İstikamet Kasabı"** İsmail Efendi'ye geceki rüyasını anlatıyor:

**-"Hayırdır inşallah İsmail Efendi... Dün gece ne görsem beğenirsin? Tam bu bitişikteki senin dükkânda, J.R. şarkoteri (Şarküteri) dükkânı açmamış mı? İsmi de "İstikamet Çarkoterisi". Halis Dallas ineklerinden sucuk satarmış... Bir köşeye çekiyorum J.R.'ı: "Oğlum J.R. Ben baban Jack'ı da tanırım... Sen ne anlarsın çarkütten ülen?" deyince bana ne cüvap etti, bilir misin? "Sen bakma bana Dallaslı dediklerine... Aslında Gayserilidir J.R.! Sucuktan da anlarım, pastırmadan da. Yalnız Çarküt değil, bakkaliye de koyacağım..." demez mi? Bir kere buraya J.R. ayağını bastı mı, basmadı mı? Çek elini gayri... Nasıl tabir edersin bu rüyayı?"**

**-"Hayırlar olsun kardeş... Bu sana yukarıdan bir işaret... Hemen sucuk, pastırma ve dahi peynire zam... Allah'ın nimetini, mallarının kıymetini göster."**

## Dördüncü rüya...

Tavlada **"Gülbahar Şampiyonu"** Hasan Bey, kahveye girdiği zaman, başı gözü sargılar içindeydi. Yakın arkadaşı ve sırdaşı Sırrı Bey sordu:

**-"Hayrola? Kim yaptı bunu sana?"**

**-"Lucy fındıkçısı... Mahvetti beni!"**

Ve sonra anlattı:

**-"Dün Mersin'den balık yumurtası göndermişler... Fazla yedik. Başımı yastığa koyar koymaz, karşımda Lucy! Ne cilveler? Ne fındıkçılıklar? Bir aşk kovalamacasına başladı. Sakıp Amca gibi govboy kıyafetinde atlar üzerinde cilvaleşerek yekdiğerimizi kovalarken, attan, yani karyoladan düştüm işte..."**

Evet... Rüyalarımız bile günümüzün icaplarına, günümüzün insanlarına göre değişti... Dün, bana yeni çıkan bir rüya tabirnamesi sattılar. Hep günümüzün rüyaları. Bir göz attım. Çok önemli şeyler var içinde... Mesela:

1- Rüyanıza J.R. girerse, dilenciye sadaka vermeniz, köpeklere ekmek doğramanız gerekir...

2- Rüyalarınıza Lucy ya da Pam girerse, sabah gusül aptesti almanız icap eyler...

Ve daha bunun gibi neler, neler...

**HAYIRDIR İNŞALLAH!**

## KÖPEKLER, BİR VATANDAŞIMIZI DAHA ÖLDÜRDÜ

İsmet, değil 68 yıl önceki olayları, daha dün ne yediğini bile unutmuştu. Elleri ceplerinde, dalgın dalgın yürüyordu. Aklında maaş günü vardı. **"Aybaşı gelse de paraları alsak"** diyordu...

O, bu temiz hayalleri kurarak yürürken, ağzından salyalar akan bir kuduz sokak köpeği, hart diye kendisini ısırdı. **"Oh be!"** dedi, **"İyi ki Ermeni köpekler ısırmadı. Hiç değilse şimdi kuduz olup, şerefimle öleceğim. Arkadan vurularak değil"...**

# Yolsuz kalan sevgililer antolojisi

Filiz isimli bir kızcağızın, banker Servet'e ağıt yakmasından sonra, olayın üstünde önemle durduk, güç durumda kalan başka hatunların, daha başka bankerler için yazdıkları şiirleri de bulduk. İşte örnekleri:

**KÜSÜM SANA**

**Aşkolsun Banker Ayet**
**Beni sevseydin şayet**
**Hiç yoktan batar mıydın?**
**Kendini İsviçre'lere**
**Beni üç-beş kuruş karşılığında**
**Başkasının kollarına atar mıydın?**

**GÜVENMİŞTİM**

**Ey vefasız sevgili**
**Sana yazdım bu ağıtı**
**Ulan şimdi bana kim verecek**
**Ev kirasını karşılamak için**
**Ayda kırk bir kâğıtı?**

**BANKERİME MESAJ**

**Çevrende dolaşanların**
**Her gece doyururdun beşini, onunu**
**Şimdi ise borçlarını ödemek için**
**Satışa çıkardılar donunu!**
**Ben ise tüm sevgime karşın unutulmuşum**
**Yazık!**
**Boğaz'a ikinci köprü olur bana attığın kazık!**

## HİPNOZLA TEDAVİ

# GALERİ METİN

Metin ÜSTÜNDAĞ

## ÇAYCI İDRİS'İN GÜNLÜĞÜNDEN

**24 TEŞRİNİEVVEL SUNDAY**

Bugün asansörde, Raziye'yi gördüm. Tam, kızın ağzını burnunu dağıtacaktım ki, ışıklar kesildi. Ben karanlıktan korkarım. Cereyanlar geldiğinde yerdeki üç litre suyun ne olduğunu Raziye'ye anlatmak için akla karayı seçtim.

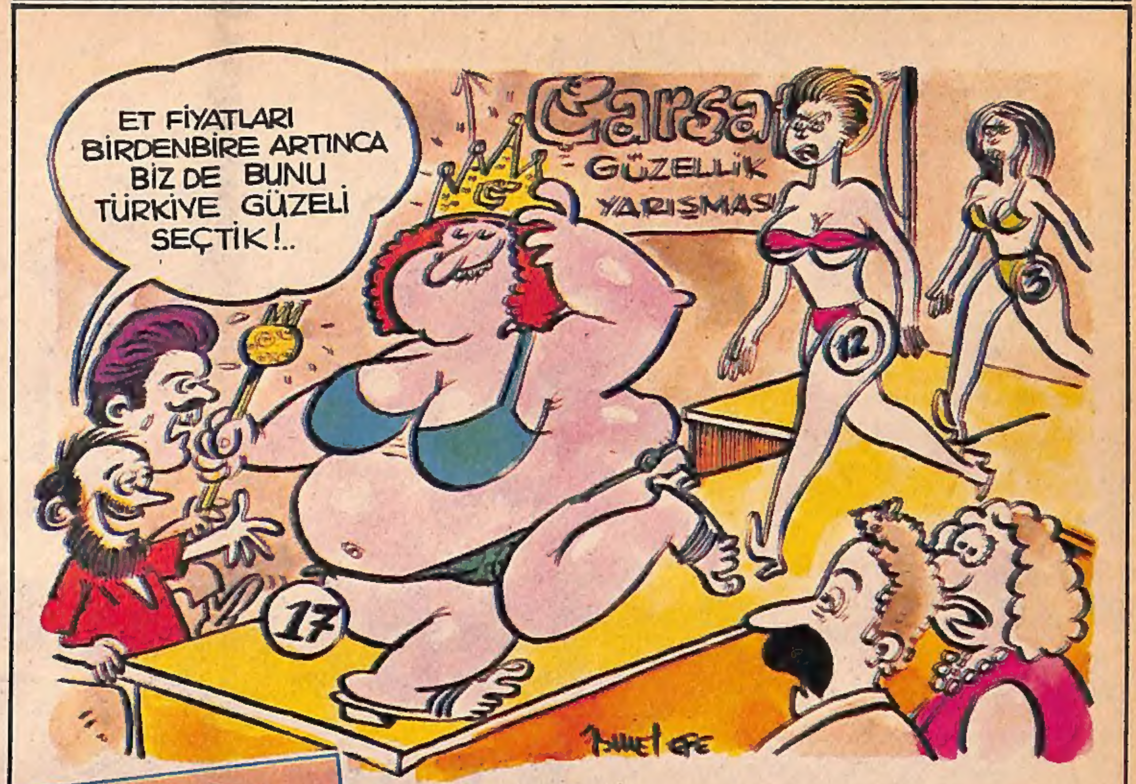
**25 TEŞRİNİEVVEL SATURDAY**

Bugün yaşam doluyum. Otuz yedi kişi çay, elli üç kişi ıhlamur, altmış beş kişi de sade kahve komasına girdi. Şu insanları anlamıyorum. Bardaklarına sadece bir kaşık fare zehiri koymuştum yahu!...

**26 TEŞRİNİEVVEL FRİDAY**

Bugün işi kırdım. Gittim bir kahvehaneye anasını satiim. Akşama kadar, çay, ayran, mezzo portakal içtim.

# Çarşaf'DA TÜRKİYE GÜZELİ SEÇTİ




Et fiyatları son bir haftada 150 lira birden arttı

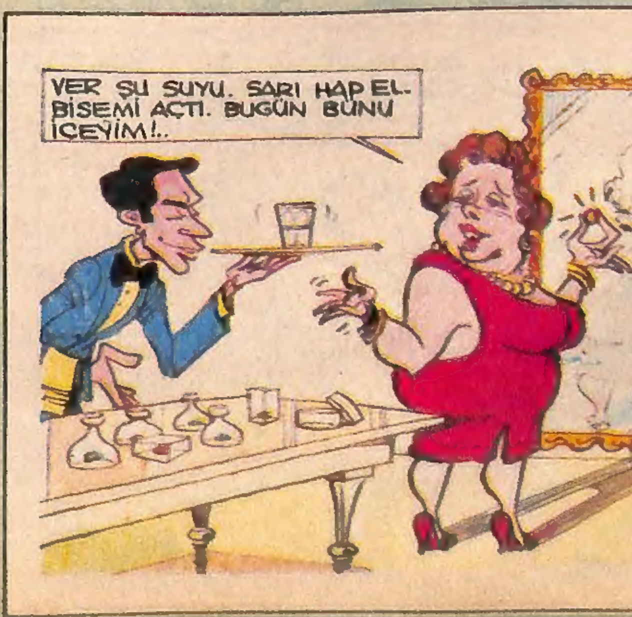
# ET YEME, OT YE!

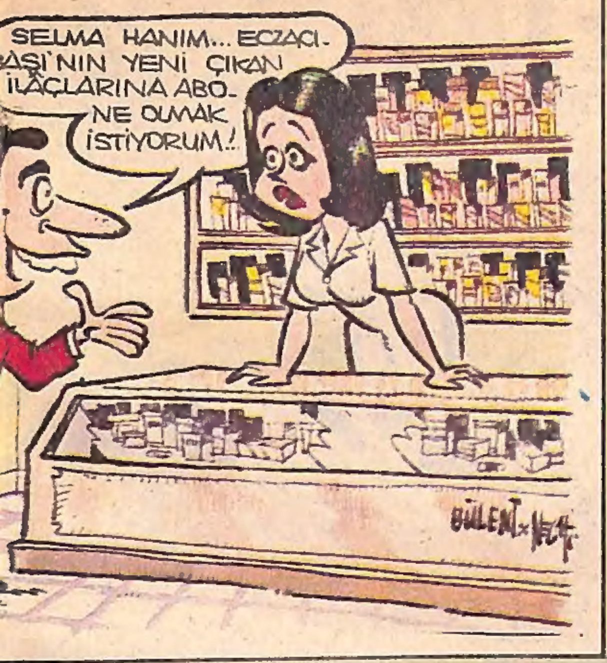
## HER YERDE VİDEO

# LEBLEBİ GİBİ İLAÇ ALIYORUZ

Meretin tiryakiliği de, bir kötü oluyor... Sigara tiryakiliği haltetmiş yanında... Gözler bulanıyor, kafalar sulanıyor. Doğruca ecza dolabının yolunu tutuyoruz ve hangi ilaç elimize geçerse yutuyoruz! Ohh... Şifa olsun!

**TEDBİRLİ VATANDAŞ**






## Kanalizasyon çukuruna düşen Hüsamettin Efendi, yüzmede yeni bir Türkiye rekoru kırdı

SAHİLYOLUNDAKİ bir meyhanede yarım şişe alkol alan ve o kıyak kafayla belediyenin açık bıraktığı kanalizasyon çukurunu görmeyerek içine dalan Hüsamettin Efendi, akıp gittiği Ataköy kıyılarında yarı baygın bir vaziyette denizden çıkarılırken saatine bakmış ve, "Yaşasın!.. Yüzmede yeni Türkiye rekorunun sahibi benim" diye sevinçle bağırarak, şu açıklamayı yapmıştır: "Başarımı, belediyenin ilgisizliğine borçluyum. Maceralı ve çekişmeli bir yarışma oldu. Rakiplerim kimlerdi, bilmiyorum. Karanlıkta yüzlerini seçemedim. Ama güçlü ve azimliydiler. Kıyasıya bir mücadeleden sonra en yakınımdaki, kendisinden 60-70 kulaç önde olduğuma baktı, yarışı bırakarak, Yedikule taraflarında denize aktı. Diğerlerinin akıbetini bilmiyorum."

# Kuduz rezaleti

# BİR KIZ GÖRME HİKÂYESİ

Vedat Saygel'den

# Bu kâr nerden geliyor?

## BİR ÖYKÜ

RAPOR dosyasının bir ye-
rine takılıp kalan Genel
üdür, kahvesinden ikinci yu-
umu alamadı. Takıldığı yeri,
r daha, bir daha okudu. Oku-
ukça yüzü değişti. Karşısında
lerini kavuşturmuş, soru işa-
ti görünümünü almış, ince,
zun adamın da yüzü değişti.
enel Müdür kaşlarını çattı:
-Bu nedir?
Soru işareti, ellerini oğuştu-
rak, kancasını dosyanın üstü-
e eğdi:
-Bu mu?.. Bu şeydir efen-
m... Malûm-u âliniz, satış şu-
eleri istatistik bürosunun ra-
orudur efendim.
-Canım onu anladık. Ben şu
kamı soruyorum. İktisadi
evlet kuruluşlarına bağlı tüm
ağazalar yıllardır zararda iken,
asıl oluyor da, küçücük bir şu-
e üç ay ardı ardına kâr edebili-
r?
Soru işaretinin rengi kül gibi
du. Demek Sayın Genel Mü-
r, kaşlarını bunun içinçatmış-
Ama kaş da çatsa, küfür de

etse, adam haklıydı. Her yıl defterini zararla kapatan dev bir kuruluşun bir küçücük şubesi ol da, bacak kadar boyunla kimseye danışmadan üç ay peşpeşe kâr et!

Genel Müdür memnundu. Mağazaların ıslahı altıncı beş yıllık kalkınma planında olduğu halde, demek bazı şubeler daha şimdiden kendi bünyeleri içinde birtakım düzeltmeler yapıp, tasarruf sağlayabiliyorlardı. Şimdi kendine düşen görev, bunu başaranı bulup, bir takdirname ile devlete daha yararlı olmaya teşvik etmekti.

-Eveeeet, diye mırıldandı. Koca teşkilatın bir küçücük şubesi, bu kârı nereden temin ediyor?

-Bendeniz de, onu düşünüyorum beyefendi.

-Bu şubenin müdürü kim?

-İsmini hatırlayamayacağım beyefendi. Yeni atandığını sanıyorum. Bu işlerin biraz yabancısı galiba.

Genel Müdür kızdı:

-Yabancı ya da usta oluşu, beni ilgilendirmez. Şube müdürünün kim olduğunu ve bu kârı nasıl sağladığını öğrenmek istiyorum!

-Müsaade buyurun, derhal öğreneyim beyefendi.

Soru işareti, pancar gibi bir suratla dışarı çıktı. Karşısında soru işareti gibi duran yardımcısına:

-Bu ne laubalilik efendim, diye bağırdı. Devlet size dalga geçmeniz için mi maaş veriyor? Köpek sürüsü kadar insan, istikrarlı bir dosya hazırlamayı beceremiyor! Derhal Mağazalar Müdürlüğünden, o herifin kim olduğunu ismiyle cismiyle öğren, bana bildir, dedi.

Yardımcı, telefonu açıp, Mağazalar Müdürünü tepeden tırnağa bir güzel sıvadı.

-Bulunduğunuz makam kahvehane değildir beyim, dedi. Sizin ilgisizliğinizin üzüntüsünü genel müdürlük çekemez! Planlı kalkınma, hepimizin titizlikle çalışmasıyla gerçekleşebilir. Mağazaların ıslahı altıncı beş yıllık planda yer aldığı halde, falan yer şubeniz daha şimdiden kâra nasıl geçiyor? Emri kimden almış? Derhal soruşturma açıp, sonucunu en kısa zamanda bildirin.

Mağazalar Müdürü, İkinci müdüre demediğini bırakmadı. İkinci müdür, yardımcısını bir güzel haşladı. Yardımcısı muhasebe şefini itin tersine soktu çıkardı. Şef, dosya tanzim memurlarına ağzına geleni söyledi. Sonra o hırsla kavradı telefon alıcısını, satış şubesinin numarasını çevirdi.

Şube müdürü, yaslandığı koltukta gözlerini tavana dikmiş maaşını helalinden hak etmek için, hayal kurup duruyordu. Yüzünde mutlu bir aydınlık vardı. Alıcıyı isteksizce kaldırdı.

-Evet efendim. Buyrun, bendenizim.

Karşı taraf birşeyler söylüyordu. Dinledi. Dinledikçe yüzü kızardı, yüzü kızardıkça içini bir korku sardı. Hele Genel Müdürün müthiş sinirlendiğini du-

yunca tam bir paniğe kapıldı. Yönettiği mağaza kâr etsin ve bundan kendisinin bile haberi olmasın haaa? Eşek başı mıydı burada? Onu bostan korkuluğu mu koymuşlardı bu müessesenin başına? Bunca yıllık çalışmasının karşılığı, sicilinin lekelenmesi mi olacaktı? Bu dar amir, bu kadar memur, hele hele kendi gibi bir müdür olsun da,bu mağaza kâr etsin ha? Garanti sabote ediliyordu! Ayağını kaydırmak isteyen işgüzarlardan biri, müesseseyi kârda göstermek için kimbilir kasaya cebinden ne kadar para atmıştı?

Zile bastı. Gelen odacıya:

-İbrahim beyi yolla, dedi.

Düşünüyor, düşündükçe kanı beynine çıkıyordu. "Yazık" diyecekti İbrahim beye. "Maça gitmek isterseniz, izin veririm. Erken kaçmak isterseniz, idare ederim. Kaytarırsınız göz yumarım. Bütün bu iyiliklerime karşılık, bana bunu mu yapacaktınız? Ben sizlere birer ağabey, gibi davrandıkça, kuyumu m kazacaktınız? Genel Müdürü bile çileden çıkaran bu kâr nereden geliyor arkadaş? Mağazamızın tarihinde bu güne dek bir kuruşluk kâr var mı?

İbrahim bey, müdürünü başı önünde dinledi:

-Allah Allah, dedi, inanılacak gibi değil.

Müdür, daha çok kızdı:

-İnan, inanma arkadaş. Ben sana bu kârın nereden geldiğini gözünüzden nasıl kaçtığını soruyorum.

-İzin verin, araştırayım efendim.

İbrahim bey açtı ağzını, yumdu gözünü odacıya. Muhittin beyi sordu.

-Bilmiyormuş... Kimse birşey bilmiyor. Böyle bir müessese kâr etmez de ne eder? Çabuk bul, gönder bana!

O hızla satış servisine daldı. Fakat satış servisinde, tezgâhtarlardan, veznedara, paket memurundan, kayıt memuruna varıncaya dek, kimse kalmamıştı. İbrahim beyin karşısına nasıl çıkacaktı şimdi?

İçinde bir umut ışığı belirdi. Ötede bir tezgâhtar, öğle tatilini falan unutmuş, başındaki müşterilere mal beğendirmek için raflardan top top kumaşlar indiriyor, çeşitli diller döküyordu.

Tezgâhtara Muhittin beyi sordu, o da bilmiyordu.

-Sen gel, dedi odacı. Muavin bey çağırıyor.

Ter içinde kalan tezgâhtar, müdür yardımcısının odasına girdi. İbrahim bey, hâlâ sinirden titriyordu. Gelene sordu:

-Sen kimsin?

-Yeni tezgâhtarlarınızdanım efendim.

-Muhittin bey nerede?

-Bilmiyorum efendim. Belki yemeğe çıkmıştır.

-Peki, aşağıda kim var?

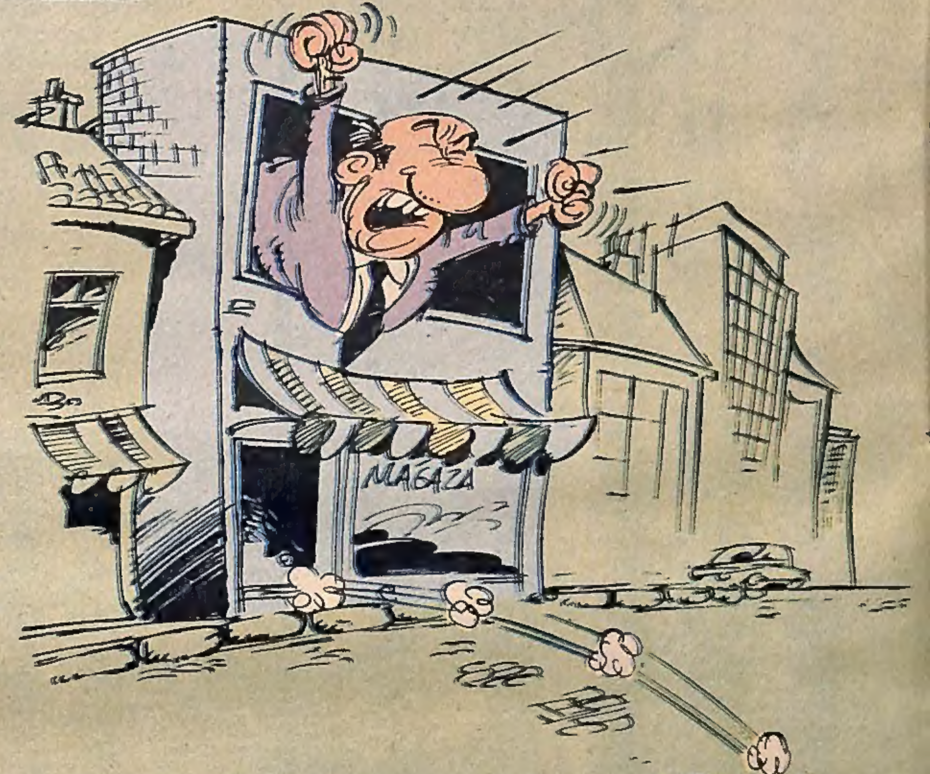
-Birkaç müşteriyle benden başka kimse kalmadı efendim.

Baş yardımcı saatine baktı, on ikiyi on geçiyordu.

-Sen neden paydos etmedin?

-Müşterilerim vardı da...

Müdür yardımcısı öfkeden yerinde duramaz oldu:




-Müessesemizde işe başlayalı ne kadar oldu?

-Üç buçuk ay efendim.

-Daha önce ne iş yapıyordun?

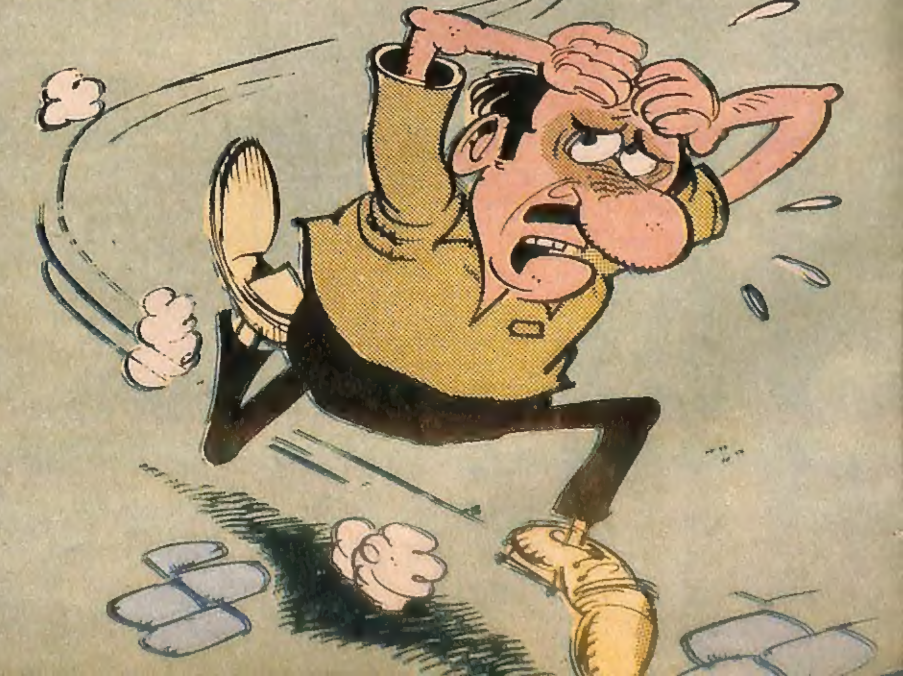
-Mahmutpaşa'da tezgâhtardım.

-Ulan, diye bağırdı. Burası Mahmutpaşa mı? Burada herkesten fazla çalışılır mı? Burada müşteriye mal beğendirmek var mı? Demek müessesenin başına dert olan kâr, senin yüzünden geliyordu, ha? Defol, gözüm görmesin!

Rahatlamıştı. artık Genel Müdürlüğe, istedikleri bilgiyi verebilir, müessesenin eski yıllardaki gibi kâr etmeden çalışabilmesi için, eleman kadrosuna Mahmutpaşa esnafının sızmasını önlemek gerektiğini önerebilirdi.

Saatine baktı, on ikiyi yirmi geçiyordu.

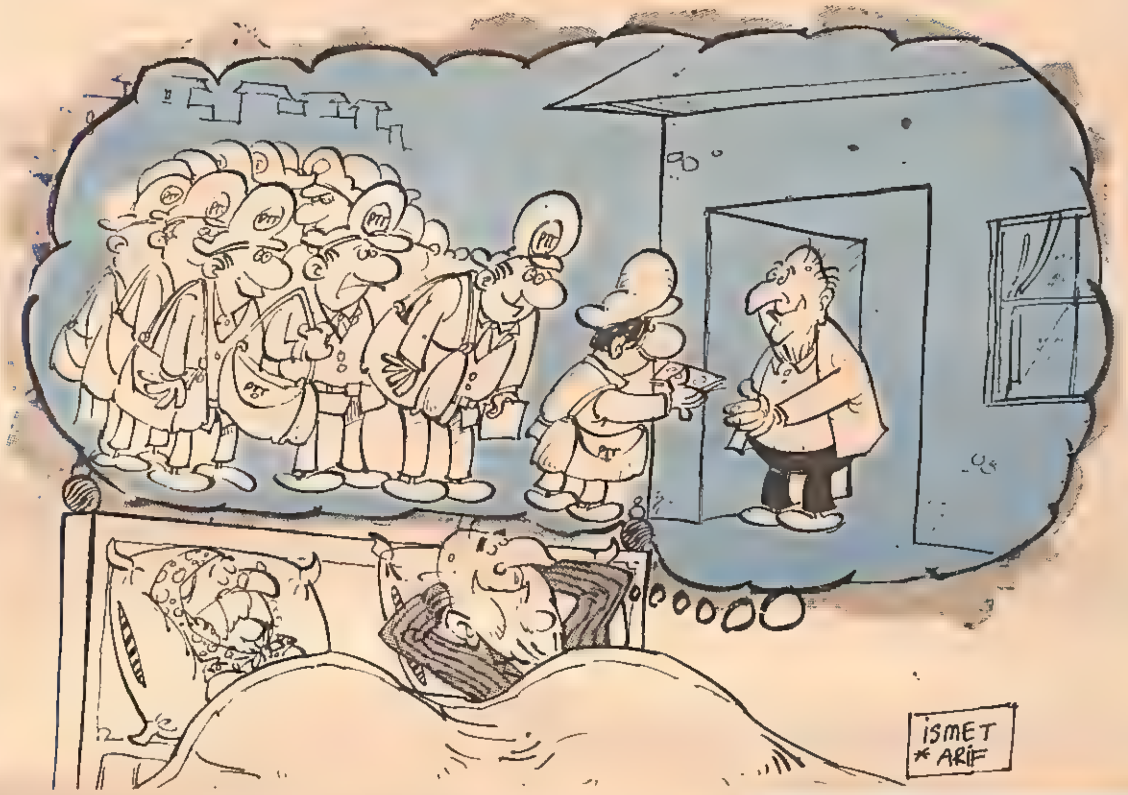
-Kabahatin yarısı da bizde, diye mırıldandı. Bir müdür yardımcısı bile kendini işine kaptırır, yemek zamanını unutursa, o müessese nasıl kâr etmez?

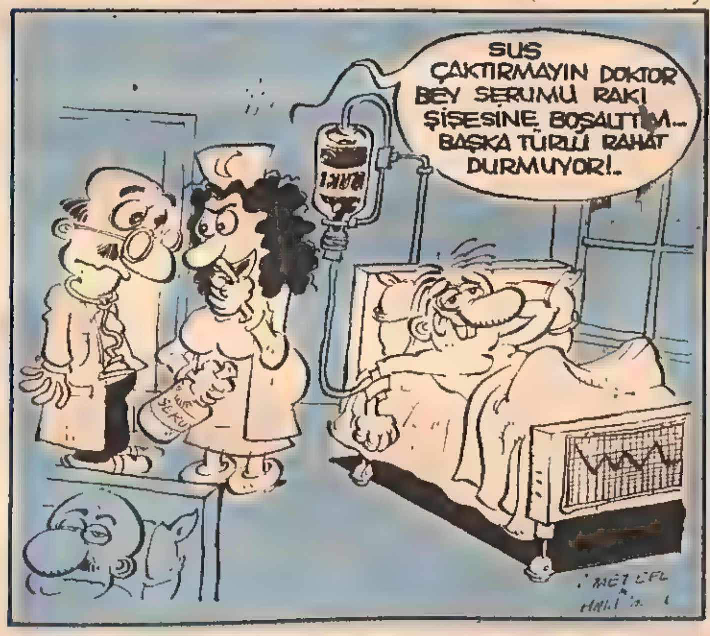


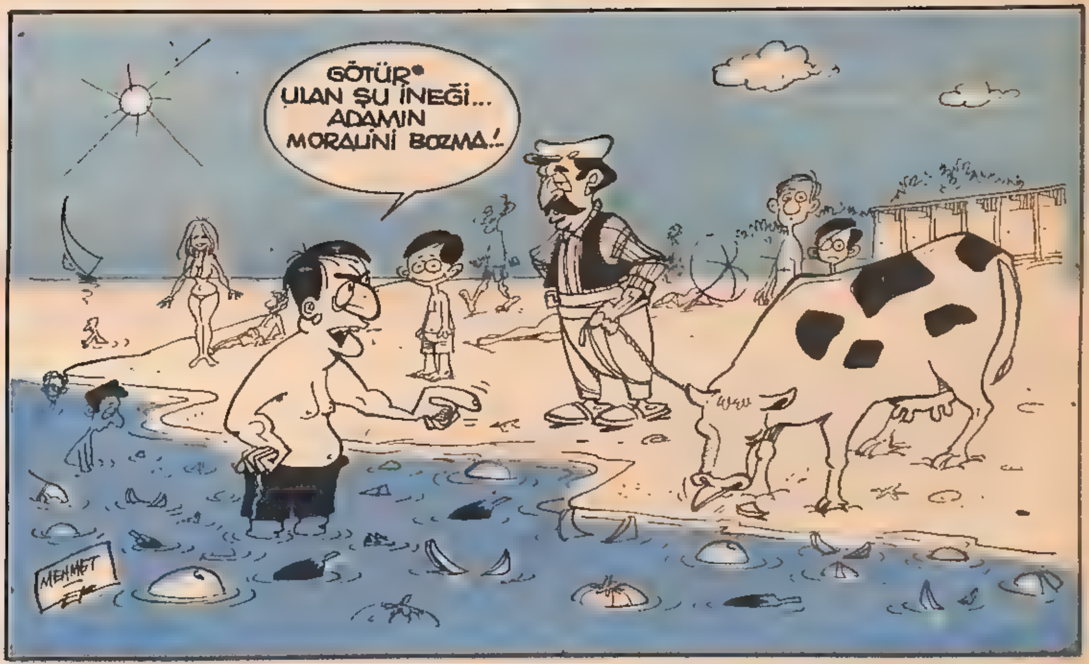
### Ev sahipleri, sınavla kiracı alıyorlar

# Yaşadığımız Günler

**EMEKLİLERE MAAŞLARI EVDE TESLİM EDİLECEK**

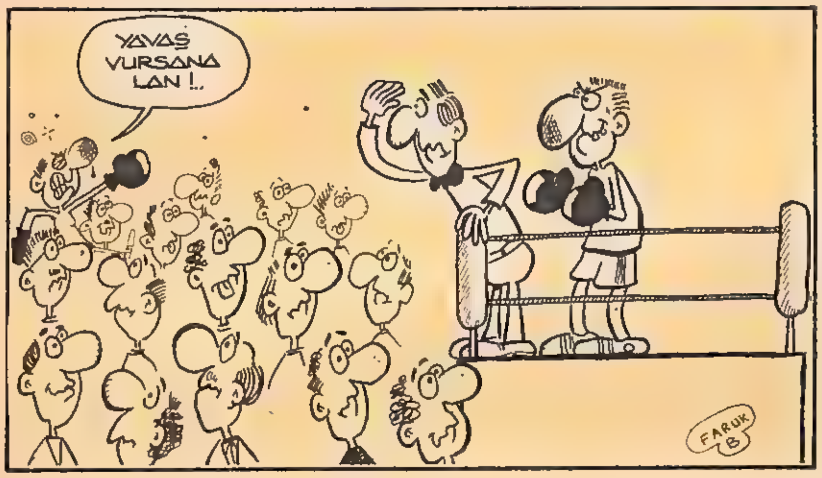


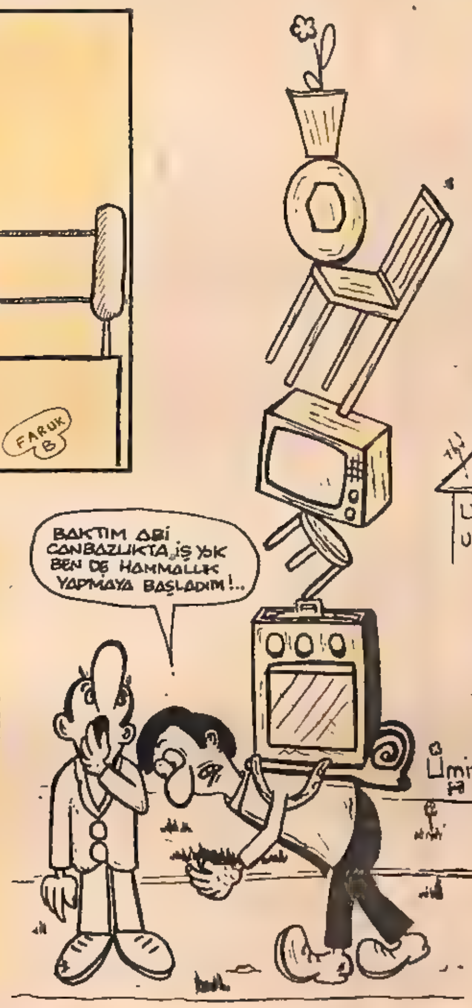


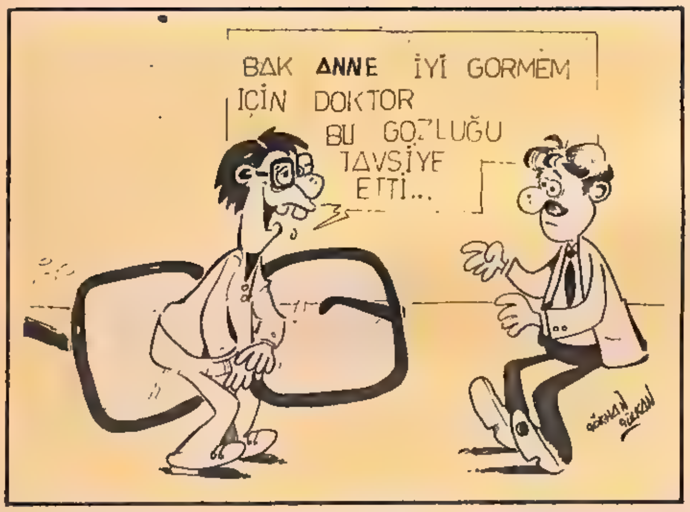



# Karikatür Okulu

**Yöneten: RAŞİT YAKALI**
**Adresimiz: Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32**





## POSTA KUTUSU

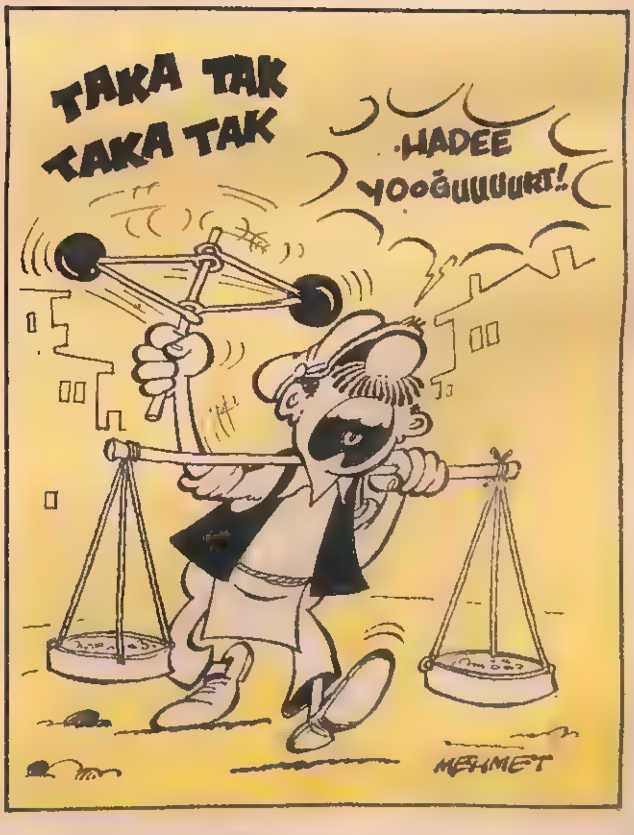
**Sayın Taner Tekdirim - Adana**
Çok argo kelime kullanıyorsun. Tiplerini aynı boyda ve hep aynı açıdan çizme hareketi ve çinileme çalışmaları yap. İmzanı küçült.

**Sayın Turgay Küçük - Sivaslı - Uşak**
Leylekleri ve yuvalarını hiç arama yapmadan çizivermişsin. Konuşma balonlarını soldan sağa doğru yazmayı asla unutma. Sen önce cevabı veriyor sonra soruyu soruyorsun. Ayrıca daha önce denenmiş esprilerin üzerinde çok duruyorsun.

**Sayın A. Eryılmaz - Küçük Çamlıca**
Esprin iyi, ancak çizgilerin çok acemice. Bol bol desen, anatomi ve perspektif çalış. Karikatür, eğri büğrü çizgi sanatı değil, aksine çok çalışmayı gerektiren ciddi bir sanat dalıdır. İyi çizilmiş karikatürleri incele.

**Sayın Nihat Karadeniz - Ergani - Diyarbakır**
Kurşunkalem çalışmaların oldukça başarılı. İki misli büyük kâğıda çini mürekkebi ve tarama ucuyla çizmeyi dene.

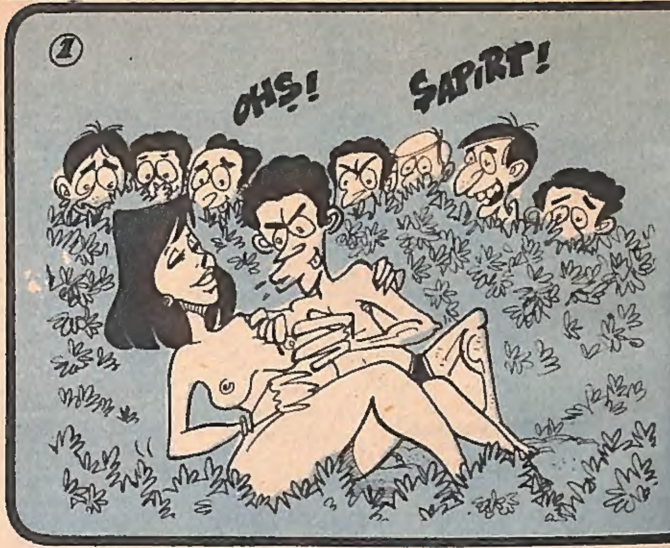
**Sayın Mehmet Oğuz Gürel - İzmit**
Geçen hafta bir çalışmanız yayınlandı. İki çalışmanızı ilerde kullanmak üzere dosyama aldım. İlgi duyan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorsunuz diye adresinizi yayınlıyorum.
Mehmet Oğuz Gürel - Şirintepe Yıldırım Evler Sitesi kat: 2 No: 3 D Blok - İZMİT



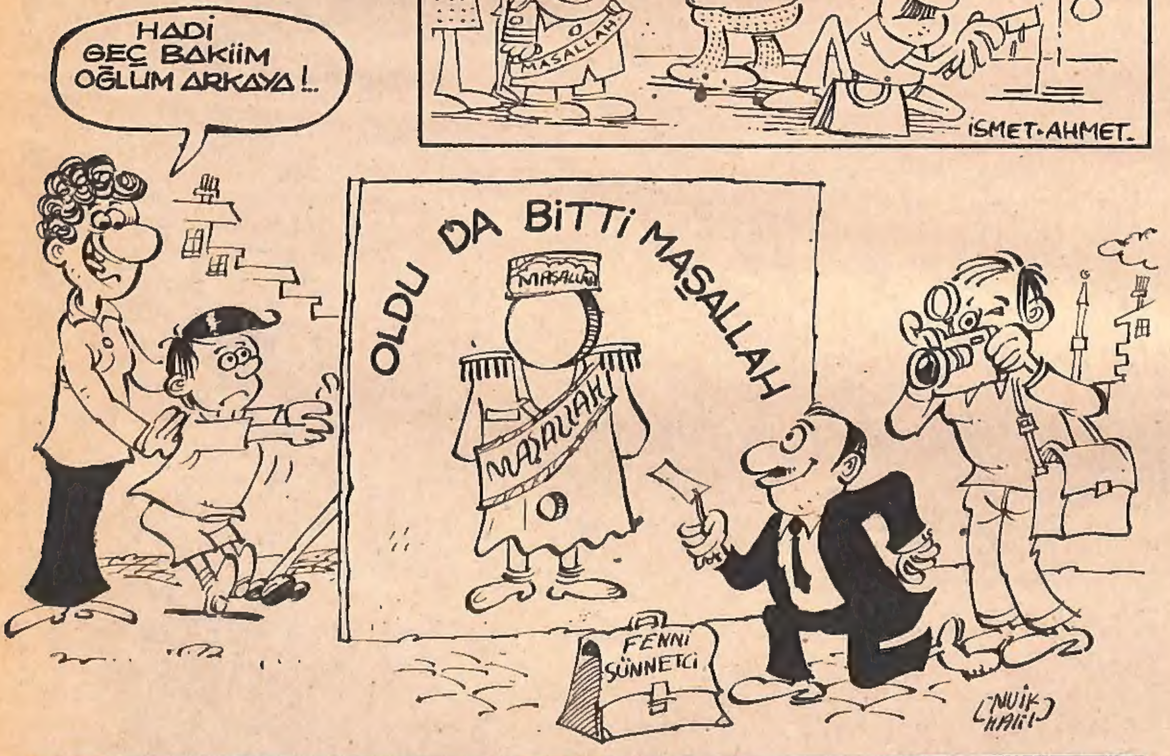

**Çarşaf** HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ YIL: 8 SAYI: 33 10 AĞUSTOS 1983
Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: **EROL SİMAVİ** Sorumlu Müdür **ÇETİN EMEÇ**
Cağaloğlu Mollafenari Sok. 30-32 İSTANBUL Telefon: 528 68 75 Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

# CENNETİN DOĞUSU

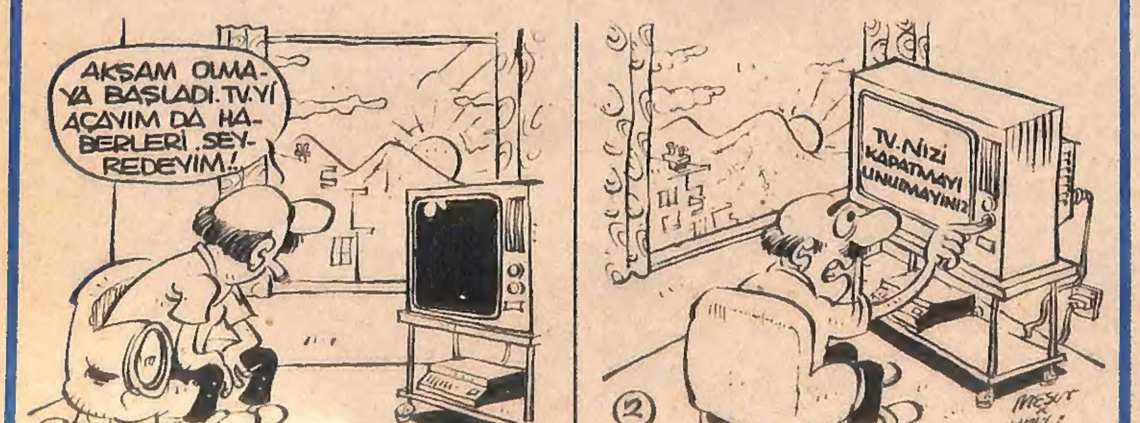
Yazan: MESUT EKENER
Çizen: BÜLENT ÖZDEMİR




# Asıl can yakan sünnet kıyafeti




## Saatler ileri alınınca, hava iyice geç kararmaya başladı




## GÜLDÜRMEZSE PARA YOK!

**GENÇ** âşıklar aradılar, dolaştılar sevişecek bir yer bulamadılar bir türlü. Sonunda yol kenarındaki bir otobüsün önünde delikanlı:

- Gel, dedi sevgilisine, şunun altına girelim. Sorana tamir ediyorduk deriz, dedi.

Bir zaman sonra bir polis dikildi.

- Heyy, ne yapıyorsunuz orada?
- Görmüyor musun, diye kalktı delikanlı, otobüsü tamir ediyoruz.
- Hangi otobüs? O gideli üç saat oldu.

**PARİS**'te büyük bir konfeksiyon-mağazasında bir hanım müşteri, prova için giydiği elbiseyi aynada bir daha süzdükten sonra tezgâhtara:

- Elbise iyi de ön tarafı biraz fazla açık değil mi?

Tezgâhtar elbiseye bir baktı:

- Göğsünüz kıllı mıdır madam?
- Hayır ne münasebet.
- Öyleyse haklısınız. Elbisenin önü biraz fazla açık madam.

**BEKTAŞİ** camide namazdan sonra dua etmiş:

- Ey ulu Tanrım, bana bir rakı parası ver!

Yanında namazını bitiren softa da, ellerini kaldırmış:

- Rabbim, bana iman ver!

İki duayı da işiten hoca, bektaşiye:

- Bak, demiş herkes ne istiyor Tanrı'dan, sen rakı parası. Utanmıyor musun?

Bektaşi usulca:

- Ne yapalım hoca efendi, demiş; herkes kendisinde olmayanı ister.

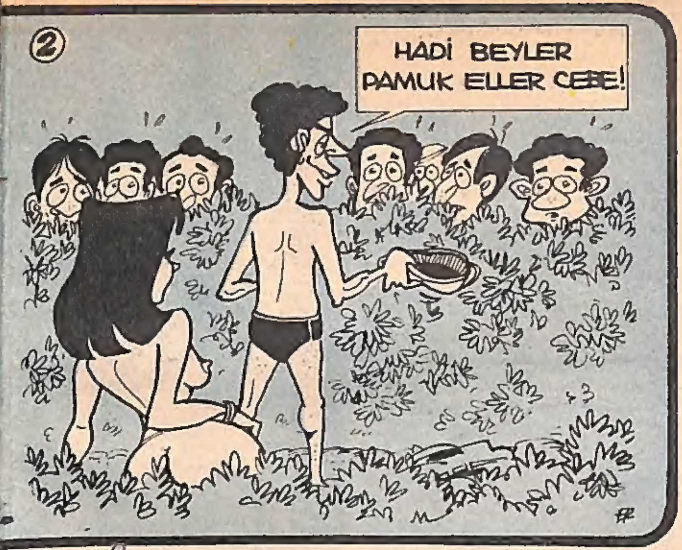
**ÇOK** yakışıklı bir delikanlıydı. Köyden kalkmış kısmetini aramaya kente gelmişti. Bir süre kapının zilini çaldıktan sonra nihayet, kızlara kiralanan bir pansiyonda bir kapıcılık bulmuştu. Kapıcı olur olmaz da eline hemen pansiyonun her odasının kapısını açan bir maymuncuk vermişlerdi.

Bir hafta sonra sokakta pansiyonun sahibine rastladı delikanlı. Adam sordu:

- Oğlum, cumartesi günü haftalığını almaya neden gelmedin?
- Ne? dedi delikanlı. Üste para da mı veriyorsunuz?

**BİR** genç, arkadaşına soruyordu:

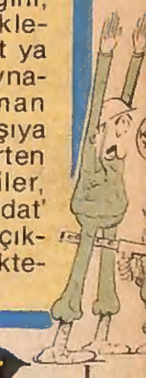
- Yahu, üç kız arkadaşım var. Biri doktor, biri telefoncu, biri de öğretmen. Üçünü de seviyorum. Ama hangisi ile evleneceğimi şaşırdım. Bir akıl ver bana.
- Ben olsam öğretmenle evlenirim, diye cevap verdi arkadaşı.
- Niçin öğretmenle?
- Çünkü doktor hep, "Lütfen sırada bekleyen gelsin" der, telefoncu ise, "Meşgul". Oysa öğretmen, "Bir daha tekrarlayalım."



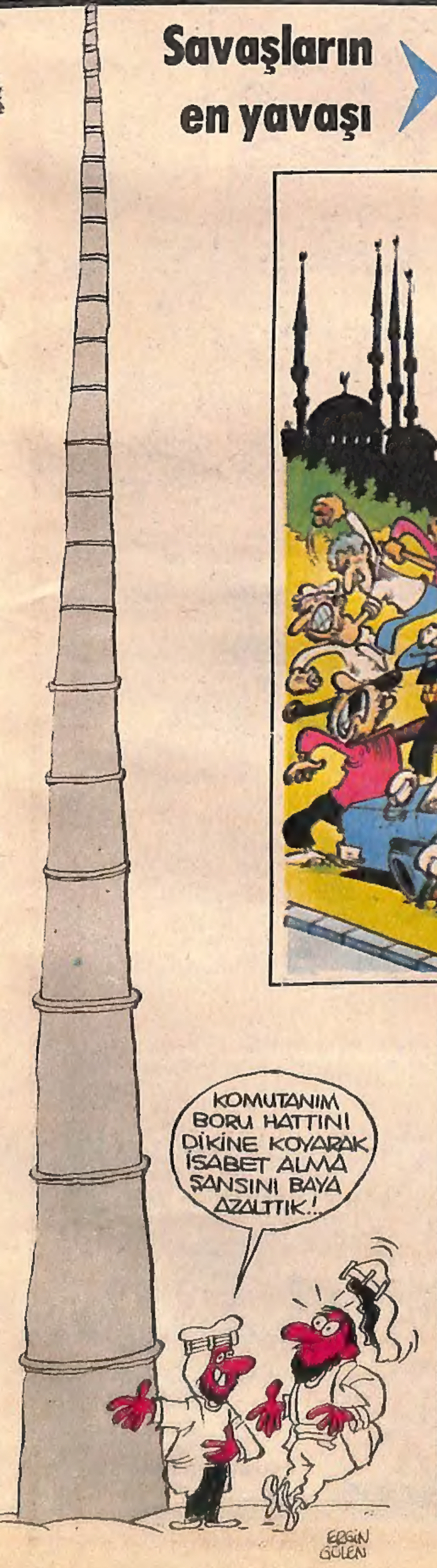
## Cephanesi tükenen İran ve Irak birlikleri, savaşın galibini belirlemek için, yazı-tura atmaya karar verdiler

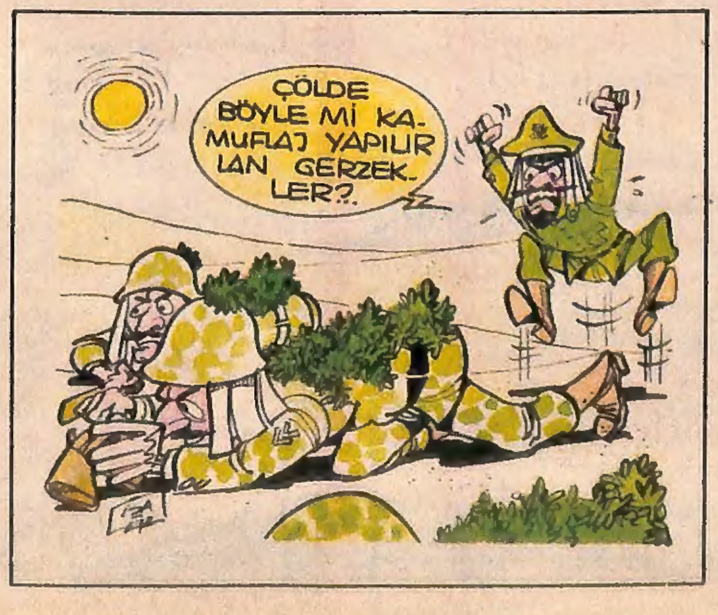
ÜÇÜNCÜ yılını tamamlayıp, dördüncü yaşına basan İran-Irak savaşı karşılıklı laf atışlarıyla devam ederken aldıkları yaralar nedeniyle safdışı kalan generaller için yapılacak jübile savaşının ayrıntılarını görüşmek amacıyla bir araya gelen iki tarafın kurmayları, seyirci ve hasılat yetersizliğinden yakınarak, "Deplasman savaşlarında çoğu kez, yol ve yemek paralarını bile cebimizden ödüyoruz" demişlerdir. Cephane temininde güçlük çekildiğini de dile getiren kumandanlar, savaş giderlerini karşılamak için zengin çekilişler düzenleyip, bilet satmaya, savaşın galibini belirlemek için de, bomba ve roket yerine yazıtura atmaya karar vermişlerdir.

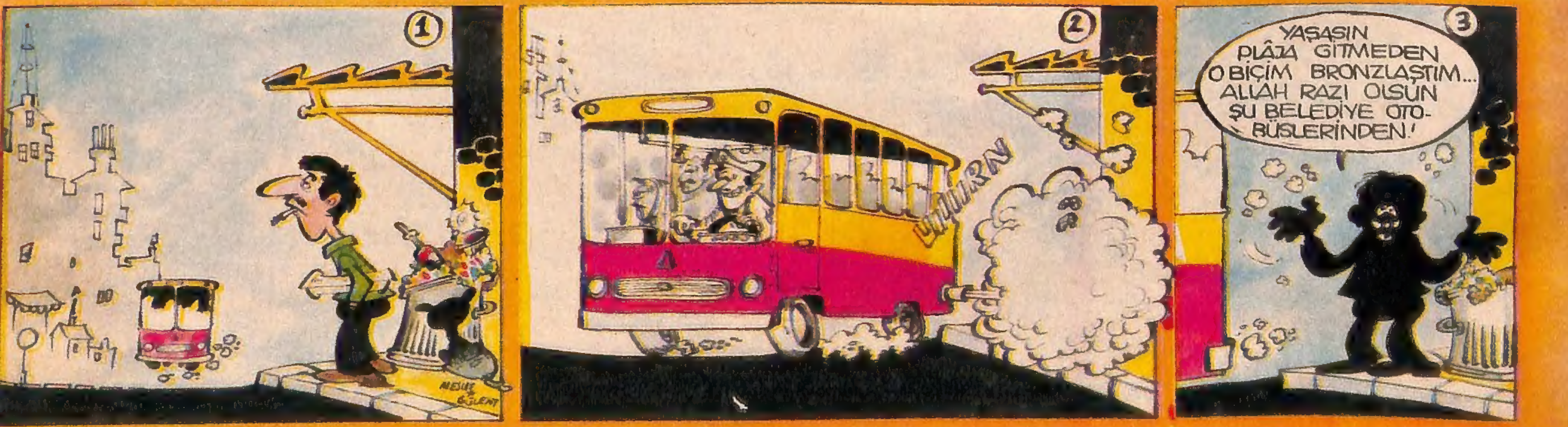
Kararın Humeyni ve Saddam Hüseyin tarafından onanması halinde sıcak savaşın sona ereceğini, cephedeki birliklerin ancak barbut ya da yazı-tura oynamak için zaman zaman karşı karşıya geleceğini belirten siyasi gözlemciler, Tahran ve Bağdat'tan yapılacak açıklamayı beklemektedirler.



# Savaşların en yavaşı › İRAN-IRAK SAVAŞI




## Boru hattının durumu Türkiye'yi ilgilendiriyor

*Belediyenin yeni bir hizmeti*